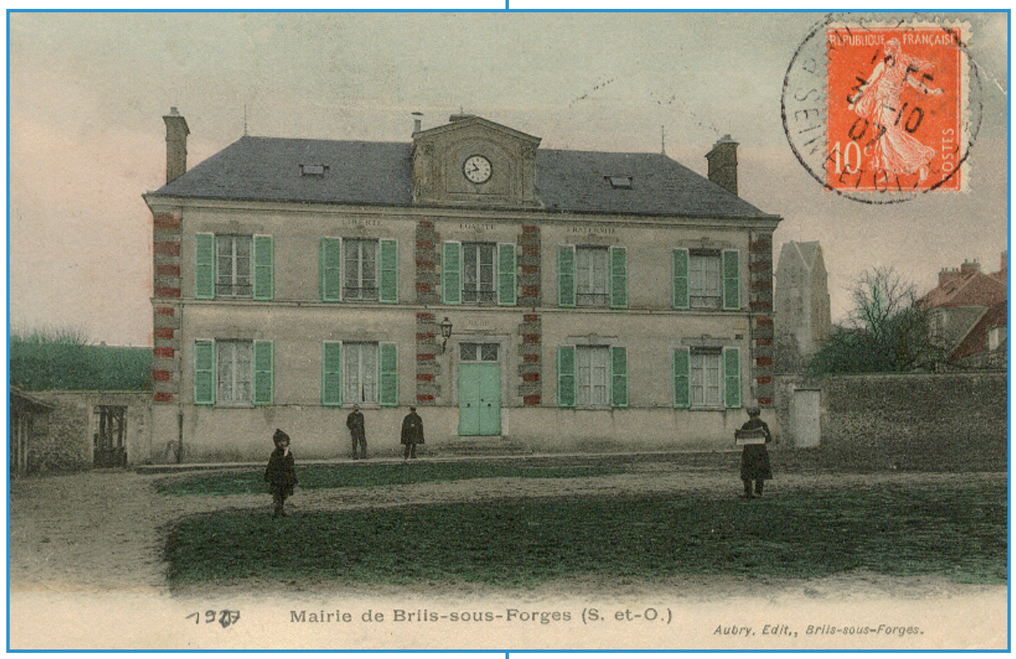
PARCOURS DU PATRIMOINE

1

La mairie et la place de la Libération

Sous Nicolas de Lamoignon (1648-1724), monsieur Girard, officier de la duchesse de Bourgogne, donne à la paroisse de Briis une grande maison de huit chambres à feu, avec jardin et dépendances pour y établir un hospice. L'établissement soigne les malades et enseigne aux enfants. C'est sans doute l'origine de la première école de Briis.



C'est sur cet emplacement que sont construits en 1861 la mairie, l'ancienne école et le presbytère.

Par la suite, le presbytère est déplacé rue Saint-Denis (où il est toujours) et remplacé par la Poste.

Sur la place de la Libération qui s'est appelée successivement Grande place, place de la Liberté pendant la révolution, puis place Charles Godin, ont ensuite été construites la Poste en 1962, la salle communale en 1965 et la Maison des Jeunes et de la Vie associative en 2006.

La place de la Libération a été longtemps, le lieu principal des jeux des enfants et des fêtes du village. Elle devint ensuite un parking, puis l'esplanade que l'on peut admirer aujourd'hui où se déroulent le marché et différentes manifestations tout au long de l'année.

BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 2

La tour Anne Boleyn

Le donjon, bâtiment emblématique de Briis, est le dernier vestige imposant du château dont la construction a débuté sous le règne de Philippe Auguste (1179-1223). Ce château était une véritable forteresse entourée de hautes murailles flanquées de tours et de larges fossés à eau. Sa disposition devait être semblable à celle du château de Dourdan.



Haut de 19 mètres, le donjon, ou tour maîtresse, formait le siège du pouvoir du seigneur.

Ses murs de fondation ont trois mètres d'épaisseur ; un souterrain, en partie comblé, permettait une sortie dans la campagne en cas de siège.

Au rez-de-chaussée, le seigneur recevait ses vassaux dans une salle d'audience. La tourelle latérale du donjon abrite un escalier d'accès aux quatre étages. Quatre "échauguettes", ou petites tourelles d'angle de la partie supérieure, étaient destinées aux sentinelles.

Tombant en ruines, le château est démoli en 1772. Le donjon a été sauvé, restauré et transformé. Les grandes baies ont été ajoutées au XIX^{e} siècle. Aujourd'hui, le donjon appartient à un propriétaire privé.

BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

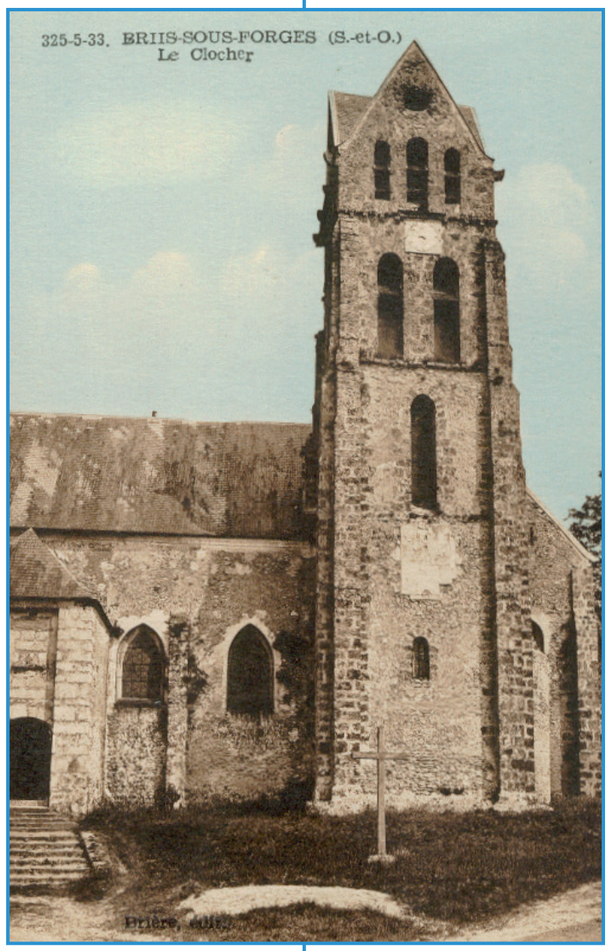
PARCOURS du PATRIMOINE 3

L'église Saint-Denis

En 768, peu de temps avant sa mort, et pour préparer sa sépulture, le roi Pépin fit donation de Bragium (Bries) à l'abbaye de Saint-Denis dont les moines édifièrent l'église. Elle devient temple protestant sous Amos du Texier, propriétaire de Briis, avant de revenir à l'Église catholique en 1618. La voûte en croisée d'ogives et le choeur sont de transition roman/gothique du XI^{e} et XII^{e} siècle. Autrefois lambrissée elle a été refaite en plâtre en 1840.

Sous la révolution, vidée de tous ses objets, elle devient temple de la "raison" puis temple de "l'être suprême" jusqu'au 19 prairial de l'an III. Les notables s'y réunissent pour gérer Briis et en 1792 le premier maire y est élu. On y chante la première Marseillaise du village. En 1793 deux cloches sont fondues. La troisième, fêlée suite à un incendie, est remplacée en 1897. Les deux autres ont été réinstallées en 1991 dans le clocher restauré.

Dans la chapelle nord on peut voir le dessin d'un ange, vestige d'anciennes fresques murales. À la base du clocher se trouve une chapelle romane en voûte d'arête et choeur en cul-de-four. Les quatre grands vitraux fabriqués par L. Petit furent installés en 1892. Le lutrin et les fonts baptismaux sont du XVII^{e}, les tableaux du XVIII^{e}. La poutre de gloire est de style rocaille du XVIII^{e}. Le haut du clocher indique les quatre points cardinaux. Jusqu'en 1868, le cimetière de Briis se situait sur la place du Poutil derrière l'église.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 4

Une maison de la Renaissance

Elle se situe rue Anne Boleyn, anciennement nommée rue des cimetières.

Réputée comme l'une des plus anciennes maisons de Briis, elle a été construite en 1515 sous François 1er selon le Docteur Bertrand, qui l'a occupée pendant de nombreuses années.

Unique et authentique au cœur du village, à proximité du donjon et de l'église, cette ancienne maison, remarquable par sa longévité, a échappé aux diverses périodes de troubles.

Il est à signaler les lucarnes à deux pans dites "jacobines" et sa lucarne meunière. On peut également adminer la splendide porte en bois.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 5

La fontaine de Serpy

L'eau a toujours été un enjeu important dans la vie du village. Le bourg, situé en contrebas du plateau de Frileuse, récupère les eaux d'infiltration dans ses sources, ses puits et ses mares.

La fontaine de Serpy est située à proximité de l'ancien moulin de Serpy, l'un des trois moulins à eau de Briis construits le long de la Prédecelle. Avec les moulins de Mocsouris et de Bécherau, il participait à l'activité économique du village.

La fontaine de Serpy est l'une des fontaines publiques de la commune où venaient s'approvisionner les habitants qui n'avaient pas de puits chez eux.

La particularité de cette fontaine réside dans sa surélévation d'environ un mètre cinquante qui facilitait le remplissage des tonnes à eau des agriculteurs.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 6

Le chemin derrière les murs

L'implantation du village et son organisation géographique témoignent de l'existence d'une ancienne place forte circulaire.

À partir du XII^{e} siècle, le village de Briis est clos de murs et de fossés à eau. Ces murs avaient quatre portes, deux d'entre elles étaient situées au niveau du carrefour des rues de la division Leclerc et de l'armée Patton et à l'entrée de la place du Poutil. Chacune était défendue par deux tours aujourd'hui disparues.

Au centre du village se dressait le château dont il ne subsiste que le donjon et l'église.

Les murs d'enceinte actuels sont encore flanqués, de distance en distance, de petites tourelles.

Comme son nom l'indique, le chemin "derrière les murs" se trouve derrière le mur d'enceinte nord. Il ne subsiste aujourd'hui sur ce lieu qu'une petite partie de ce mur ainsi qu'une tourelle.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

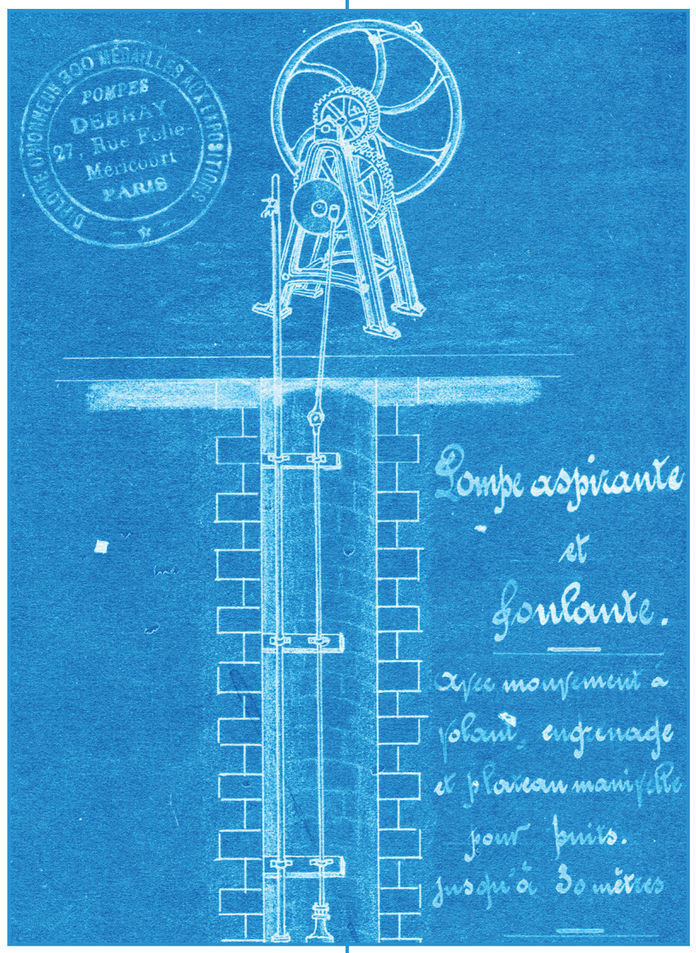
PARCOURS DU PATRIMOINE 7

La fontaine Sainte-Croix

Avant la réalisation des travaux d'adduction d'eau à partir de 1938, la commune disposait de six fontaines publiques. Quatre sont encore visibles et font partie de ce parcours. Deux ont disparu, elles se trouvaient place du Poutil et rue de l'armée Patton, à l'angle du n°21.

Située en face de la rue Sainte-Croix, à proximité de l'église Sainte-Croix et du couvent démolis en 1618, la fontaine Sainte-Croix était munie d'une grande roue qui actionnait la pompe.

L'eau de cette fontaine était réputée pour la cuisson des légumes. Nos anciens venaient s'approvisionner en eau à l'une ou l'autre des fontaines publiques en fonction de la qualité de leur eau et de leur réputation.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 8

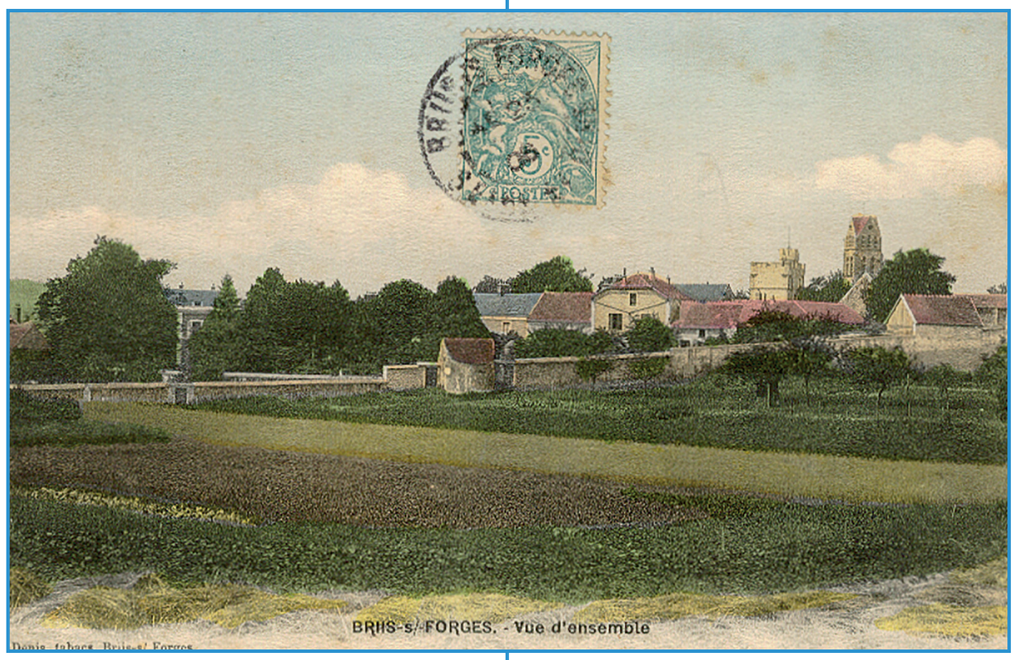
Le chemin de Ronde

Le chemin de ronde marque la limite de l'ancienne fortification du XII^{e} siècle. Outre une partie du mur d'enceinte, il subsiste également deux tourelles.

Jusqu'à la deuxième moitié du XX^{e} siècle, il n'y avait aucune construction "hors les murs". Au-delà, se trouvaient des jardins potagers. Ils étaient disposés en lanières probablement du fait des nouvelles lois de succession au moment de la Révolution.

Le chemin de ronde était ce que l'on appelait "un chemin dû". Il devait être entretenu par les propriétaires riverains.

Le chemin d'origine se poursuivait par le chemin "Derrière les murs" et le chemin des Bosquets.



BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 9

La médiathèque municipale

À la place de l'actuelle médiathèque se dressait une ferme qui existait déjà au XVII^{e} siècle.

Cette ferme a été pendant de très longues années l'élément structurant du village. On y pratiquait l'élevage de bovins, de moutons et de chevaux.

Elle a continué son activité jusqu'au début des années 1980, époque où un projet de construction d'un lotissement a vu le jour. Malgré les protestations, la ferme fut démolie pour faire place à la zone d'aménagement concerté du Moulin à Vent incluant une halle réplique des anciennes halles traditionnelles.

Celle-ci étant très peu utilisée, la nouvelle municipalité décide en 2003 sa transformation en médiathèque.

L'architecte l'a conçue à partir de la halle existante en créant un bâtiment translucide avec un niveau de performance thermique obtenu grâce à des profils en verre et des panneaux associés à un isolant totalement innovant.

Elle est inaugurée en octobre 2006.

Plus de mille adhérents la fréquentent aujourd'hui. De nombreuses animations, expositions, contes, conférences, sont organisés tout au long de l'année.





BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 10

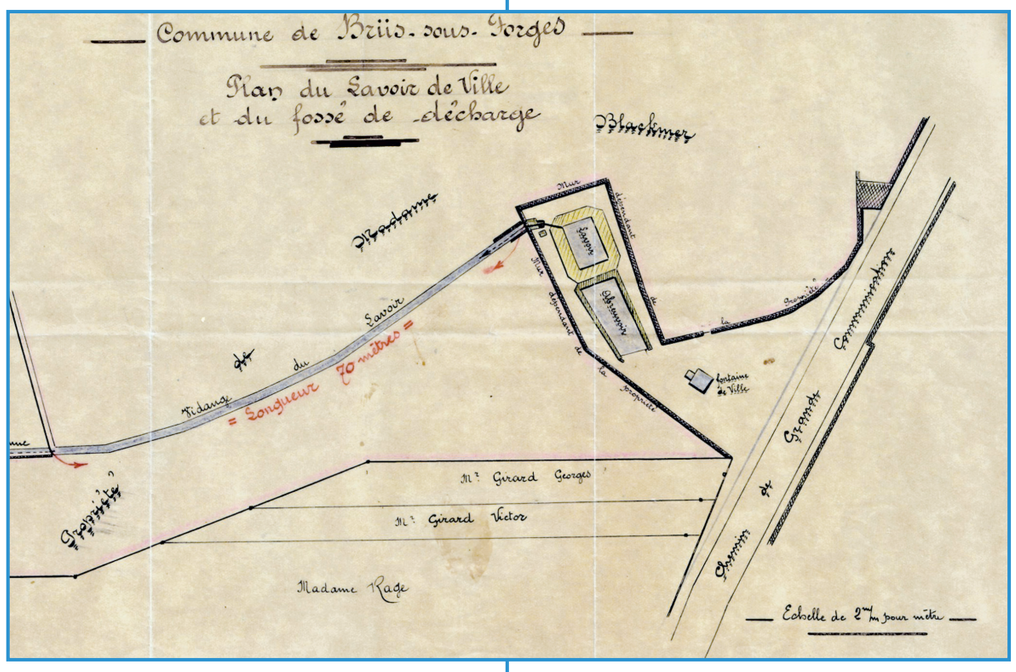
Le lavoir et la fontaine de ville

La fontaine de ville est l'une des six fontaines publiques de la commune où venaient s'approvisionner en eau les habitants qui n'avaient pas de puits. Elle était munie d'une pompe.

En contrebas, on peut encore voir le bassin d'un lavoir à impluvium à huit pans (dans un impluvium, la forme de la toiture permet de capter les eaux de pluie et de les diriger vers le bassin du lavoir).

Il disposait autrefois d'un abreuvoir pédiluve pour les animaux, invisible aujourd'hui (un pédiluve est un dispositif destiné à laver les pieds. Ici, l'abreuvoir était formé d'un plan incliné qui permettait de laver les pieds du bétail).

Les aménagements des abords datent du XIX^{e} siècle, le bassin et l'abreuvoir étant probablement plus anciens

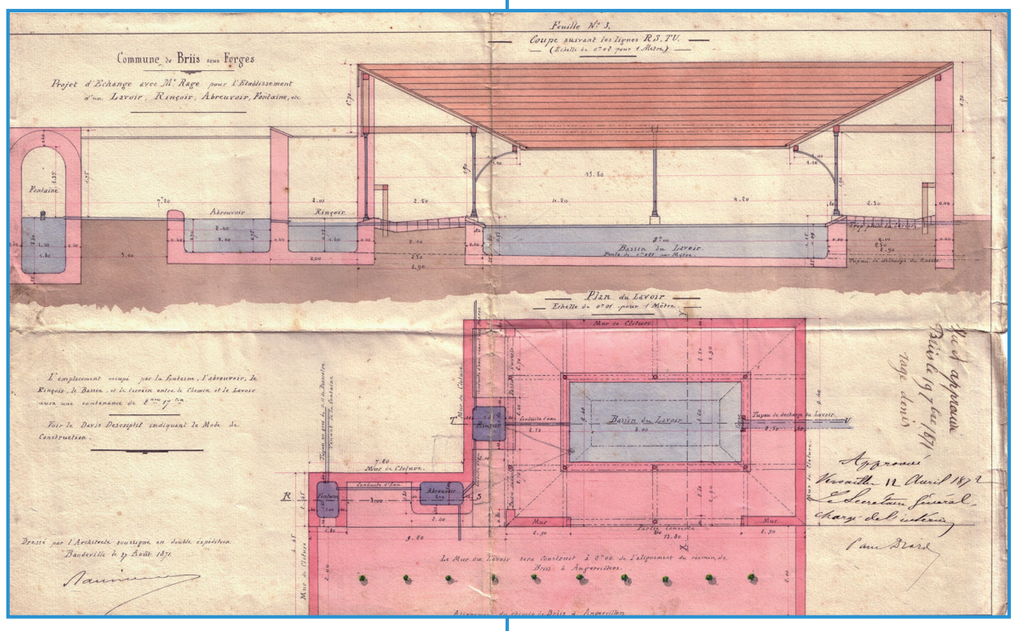


BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 11

Le lavoir et la fontaine Verdureau



En 1868, le duc de Padoue, ministre de Napoléon III et propriétaire de la ferme Verdureau, lègue à la commune la fontaine Verdureau et le lavoir qui se trouvait à proximité.

En 1872, un lavoir “moderne” a été reconstruit compremant une fontaine, un abreuvoir, un rinçoir et un bassin.

On pouvait y laver son linge et les agriculteurs s’y approvisionner en eau. Il n’était pas rare de voir les animaux s’y abreuver.

L’eau de cette fontaine était préférée, pour sa pureté et sa limpidité à celle des autres points d’eau de la commune.

On prétend que la reine Marie-Lecsinska, épouse de Louis XV, en envoyait chercher depuis Versailles, par ordre de son médecin.

La réalisation de l’adduction d’eau commencée en 1938 a progressivement mis fin à l’utilisation du lavoir. Sa toiture a été démolie dans les années 1970 et aujourd’hui l’eau de la fontaine n’est plus potable.

BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l’Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE 12

Les puits du 12 rue Patton

Nous sommes sur l'emplacement d'une ancienne ferme maraîchère achetée par la commune, réhabilitée et transformée en cinq logements locatifs aidés en 2006.

Les bâtiments sont inscrits au patrimoine départemental. Dans le même temps, la commune a rénové le passage qui permet aujourd'hui l'accès depuis la place de la mairie aux commerces.

Les deux puits mitoyens, présents dans ce passage, ont été réhabilités à la même période.

À proximité de l'un des puits on peut remarquer d'anciennes pierres tombales, provenant sans doute du cimetière qui se trouvait place du Poutil.





BRIIS-SOUS-FORGES

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne

PARCOURS DU PATRIMOINE

À la découverte de Briis-sous-Forges

Départ

Ce parcours du patrimoine vous invite à la découverte des sites et bâtiments Briissois préservés, restaurés et mis en valeur. Il est à la fois un appel à la promenade et une incitation à la découverte d'un environnement patrimonial proche et familier.

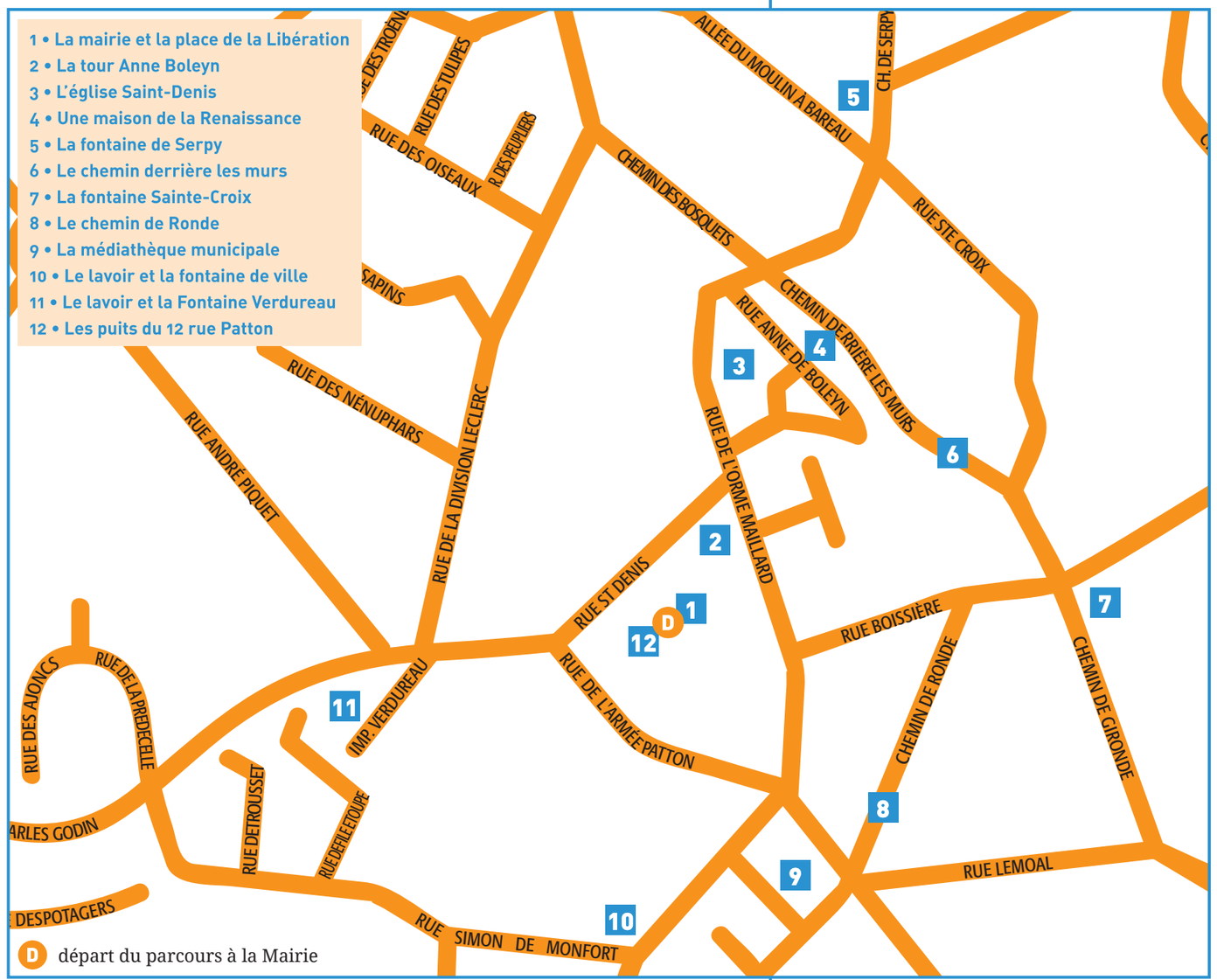
Ses lavoirs et fontaines, ses puits, sa célèbre Tour, l'Église Saint-Denis ou l'Hôtel de Ville mais aussi des édifices plus contemporains qui, d'un quartier à l'autre, méritent que l'oeil s'y arrête, sont autant de lieux à découvrir.

Le trajet, de 2,5 km environ, privilégie les ruelles et sentiers. Il est jalonné de panneaux explicatifs qui vous feront voyager d'un siècle à l'autre.

Les membres du "groupe municipal patrimoine" et l'association des "Amis du Vieux Briis" ont oeuvré pour rassembler toutes les informations et anecdotes qui jalonnent ce circuit, qu'ils en soient ici remerciés.

Bonne découverte à toutes et tous.

Bernard VERA
Maire de Briis-sous-Forges



Parcours inauguré
le 20 septembre 2014.

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation du patrimoine et du Conseil général de l'Essonne